



FIȘA DISCIPLINEI

Poezia americană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Poezia americană (în limba engleză)				Codul disciplinei		LLE 4126			
2.2 Titularul activităților de curs					Conf. dr. Rareș Moldovan						
2.3 Titularul activităților de seminar					Conf. dr. Rareș Moldovan						
2.4 Anul de studiu		II	2.5 Semestrul		4	2.6 Tipul de evaluare		C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
									Obligativitate	DA	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					4
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				70	
3.8. Total ore pe semestru				98	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
5.2 de desfășurare a seminarului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/ Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura Decanului



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului, cunoștințe suficiente de poezie americană și exercițiul practic interdisciplinar al analizei literare, cu aplicații pe conținutul studiat.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezinte analitic subiecte din tematica literară din curs privitoare la aspecte ale poeziei americane moderne și contemporane Să analizeze poeme diverse paliere multiple (contexte literare și culturale, dicțiune poetică, în cadrul operei poetului în cauza/generației etc.)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Poezia americană, un curs prin descoperire	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza, vizionarea	
Atenție și expresie: obiectul din poem		
Modernitate la început: Walt Whitman, Emily Dickinson		
Moderniști: Wallace Stevens, Robert Frost, William Carlos Williams		
Poezia confesivă: Sylvia Plath, Anne Sexton		
Autenticiști: Allen Ginsberg, Charles Bukowski		
Poezie contemporană americană: Diane Seuss, Jericho Brown, Ada Limon, David Berman, Ocean Vuong, Arianna Reines și alții; poeți tineri, poezie experimentală (spoken word, uncreative writing, found poetry, flarf etc.)		

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura Decanului



Cursul conține o serie de ședințe dedicate scrierii creatoare		
Bibliografie selectivă: Jennifer Ashton, <i>From modernism to postmodernism: American poetry and theory in the 20th century</i> , Cambridge UP, 2005 Charles Altieri, <i>The art of 20th century American poetry</i> , Blackwell, 2006 Andrew Epstein, <i>The Cambridge introduction to American poetry after 1945</i> , Cambridge University Press, 2022 Stephen Fredman (ed.), <i>A concise companion to 20th century American poetry</i> , Blackwell, 2005 David Lehman (ed.), <i>The Oxford book of American poetry</i> , Oxford UP, 2006 Notă: părțile obligatorii din bibliografie, ca și bibliografia facultativă vor fi puse la dispoziție de către cadrul didactic fie în format tipărit, fie electronic.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Maya Angelou	Prezentări ale studenților, analiză, dialog	
Emily Dickinson		
Poezie americană contemporană		
Poeți și poeme la alegerea studenților		
Bibliografie Selecții relevante din opera poezilor analizați, si bibliografie critică pentru fiecare selectată din bibliografia critică de mai sus.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țara și străinătate, și fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele oferă o gama mai vastă de informații din domenii culturale conexe.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunoștințelor, corectitudinea și eleganța exprimării scrise, originalitatea și coerența interpretării	Colocviu	80 %
10.5 Seminar	Corectitudinea și eleganța prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Evaluarea activității în timpul semestrului, prezentări, texte originale	20 %
10.6 Standard minim de performanță			
Prezența este obligatorie în proporție de 75 % Plagiatul sub orice formă (inclusiv folosirea AI pentru eseuri/lucrări) atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament. Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.			



Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
14.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs
Rareș Moldovan

Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Rareș Moldovan

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura Decanului